**И не забудь про меня…**

**ХОД УРОКА**

**1.Организационный этап.**

Добрый день, ребята, садитесь. Я рада вас видеть сегодня и надеюсь, что у нас с вами получится интересный и плодотворный урок.

**2.Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний.**

А начать сегодняшний урок мне бы хотелось с просмотра небольшого видеофрагмента.

*ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА.*

Знаете ли вы человека, у которого берет интервью журналист? Кто это? Может быть, вы знаете, чем он занимался?

*ОТВЕТЫ УЧАЩИХСЯ.*

Итак, мы с вами просмотрели фрагмент интервью с Булатом Окуджавой. Это один из самых оригинальных и известных русских поэтов и исполнителей ХХ века.

Цель нашего занятия следует сформулировать следующим образом: знать основные факты биографии и тематику творчества Б.Окуджавы как одного из представителей авторской песни.

Ваша активная работа на уроке будет оценена в конце занятия по тем же критериям, как и на прошлых уроках. Для получения оценок «хорошо» и «отлично» вы должны давать исчерпывающие точные ответы, последовательно излагать свои мысли, делать самостоятельные выводы и говорить правильным литературным языком.

В конце урока вы заполните небольшую **анкету**, которая позволит вам осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку нашему уроку.

**3.Этап усвоения новых знаний.**

Сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством одного из самых оригинальных и известных русских поэтов ХХ века - Булата Шалвовича Окуджавы.

Он был поэтом, основоположником авторской песни, учителем, сценаристом, актером и просто прекрасным человеком с большой буквы. В этом году ему исполнилось бы 87 лет, но… Почему-то поэты редко встречают свои юбилеи.

Булат Шалвович родился 9 мая 1924 года в Москве на улице Большая Молчановка.

Отец - Шалва Степанович - партийный советский деятель. До 1937 года работал первым секретарем партии в Нижнем Тагиле, репрессирован и расстрелян в 1938 году.

Мать Ашхен Степановна была армянкой, арестована вместе с мужем, провела 10 лет вдали от семьи в лагере, вернулась в Тбилиси только в 1947 году. Что пришлось ей испытать, как она жила? Об этом можно было догадываться.

До 1940 года Булат Окуджава жил на Арбате, в доме № 43. И дата и место рождения со временем приобрели символический смысл. В своих стихах и песнях он помог многим открыть красоту любимого города - Москвы.

И мы переходим к первому пункту нашего плана, который звучит следующим образом:

**3.1. «Ах, война, что ты сделала, подлая…" (военная тема в творчестве Б.Окуджавы)**

В 17 лет после окончания 9 класса в 1942 году уходит добровольцем на фронт, служит минометчиком, ранен, после ранения был связистом. В 1945 году демобилизовался, закончил 10 класс.

Из воспоминаний поэта*: "Я закончил 9 класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат. Нам вручали повестки и говорили: "Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим". Длилось так полгода. Наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: "Пишите свои повестки сами. У меня рука не поднимается это сделать". Мы заполнили бланки и отнесли их домой: он - ко мне, а я - к нему".*

Булат был романтически настроенным юношей. Это и заставляло его стремиться на войну. Ужасов войны он себе не представлял.

**ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА ПЕСНИ «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ»**

Из воспоминаний поэта*: "Все мои песни не столько о войне, сколько против нее. Я рассказываю о том, что случилось со мной. С моими друзьями. Когда я еще был в учебном минометном дивизионе, уже четверо ребят с нашего двора были убиты. Но я об этом долгое время не мог писать".*

**ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА ИЗ КИНОФИЛЬМА «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»**

Вспоминает поэт:

*Война так въелась в меня, что мне трудно от нее избавиться. Я ранен ею на всю жизнь и до сих пор еще часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю…*

После войны Булат Окуджава поступает в университет, работает учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой.

В 1956 году в Калуге вышел его первый поэтический сборник "Лирика". Вскоре он переехал в Москву. В кругу московских литераторов приобрели известность его песни.

В конце 50-х - начале 60-х годов Окуджава работал редактором в издательстве "Молодая гвардия" и в "Литературной газете". Однако с 1962 года, вступив в Союз писателей, он полностью сосредоточился на профессиональной деятельности. Вера в достоинство искусства сочеталась в нем с требовательным отношением к собственной работе. Рассказать о себе, выразить себя. Поделиться впечатлениями об окружающем, не писать в угоду другим - в этом он видел единственную задачу художника. Переходим ко второй части нашего плана:

**3.2. «Ах, Арбат, мой Арбат…» (Б.Окуджава – певец Арбата)**

Душа Москвы - Арбат … Каковмир Арбата в творчестве Б.Ш.Окуджавы? Арбат в лирической системе поэта сделался символом мира, добра, человечности, благородства, культуры, исторической памяти - всего, что противостоит войне, жестокости и насилию. Булат Окуджава, как бы заново открыл Москву. Нет, не парадную, не "кипучую, могучую столицу", а таинственный город, несущий в себе память о простых людях, об их судьбах:

Поэта можно считать истинным певцом Арбата. Ему он посвятил много стихов: "Музыка арбатского двора", "Вальс", "Арбатский романс", "Чаепитие на Арбате", "Песенка об Арбате" и другие стихи. Булат Окуджава и Арбат неразделимы. Дух Арбата царит в стихах и песнях, стали символом чести, гордости за народ. В массовом представлении - и в России, и за рубежом - творчество Окуджавы неотъемлемо от Арбата.

Авторская песня Окуджавы отличалась неброской мелодией, поскольку главным было содержание. Оно тоже было своеобразным: в песне не содержались ни призывы, ни описания войн, насилия. Песни имели сложную судьбу. Они распространялись на территории всей страны, а сам он жил “внутренним эмигрантом”. Первое появление Окуджавы на публике вызвало раздражение не только во властных кругах, но и среди коллег. Его обвиняли в пошлости, прогоняли со сцены. Но его песни пела вся страна.

**ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА «Ах, Арбат! Мой Арбат!»**

Булат Шалвович пел так, как жил. И музыка была простая (три гитарных аккорда), и слова будничные, обыкновенные, и голос негромкий. Но его песни обращены к людям, посвящены погибшим за веру и любовь ради спасения человечества. Третьим пунктом нашего плана обозначена:

**3.3. «Ваше Величество, Женщина…» (любовная лирика в творчестве Б.Окуджавы)**

Тема многих песен-стихов Окуджавы - любовь. Его песни о любви сразу выделились своей западающей в душу лиричностью. Из воспоминаний поэта:

*"Долгое время у нас не пели о любви. Из протеста против пуританского ханжества я и решился воспеть женщину как святыню, пасть перед ней на колени. Должен признаться, что здесь мне ирония отказала. Если я и шутил, то только над собой. Как над героем этих песен, которые изображали беспомощность и неудачи мужчин".*

Окуджава был женат дважды. А чувство любви, как и многие поэты испытывал не единожды. Первую школьную любовь в своем сердце пронес через всю жизнь.

Когда Булат женился, он попал в совершенно иной мир. У него была очаровательная первая жена Галина, они вместе учились в университете.

В 1957-м Булат Шалвович запел. Этому способствовала его первая жена Галина, у которой был замечательный слух и голос. Ей он и посвятил один из наиболее лирических своих романсов «Ваше Величество, Женщина».

**ПРОСЛУШИВАНИЕ АУДИОЗАПИСИ РОМАНСА "Ваше величество, Женщина".**

Жизнь замечательного поэта оборвалась 12 июня 1997 года. Он умер в Париже в возрасте 73 лет. В памяти всех, кто знал и любил поэта, он навсегда остался символом мира, человечности, благородства, культуры. В наше время, когда мы ощущаем дефицит добра и сочувствия, песенная поэзия Булата Окуджавы звучит как объяснение в любви жизни, людям, добру.

**4.Этап закрепления новых знаний.**

С фактами биографии и основными темами творчества Б.Окуджавы мы познакомились. А теперь давайте посмотрим, как вы восприняли новый материал. Сейчас вам предстоит работа в группах.

Переверните, пожалуйста, ваши листы с текстами. Внимательно прочитаем задание. Ваша задача – определить, к какой из основных тем творчества поэта относятся приведенные стихотворения. 1 группа находит произведения военной тематики, вторая – стихотворения об Арбате, а третья группа – пример любовной лирики поэта. При ответе представитель группы зачитывает произведения и сообщает решение группы о теме стихотворения. Будьте внимательны: не все стихотворения принадлежат перу Булата Шалвовича! Попытайтесь определить их авторство.

*РАБОТА В ГРУППАХ.*

Молодцы! Я вижу, что вы в достаточной мере овладели материалом урока.

**5.Этап рефлексии.**

А теперь давайте обратимся к анкетам, которые лежат перед каждым из вас. Они позволят вам осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку нашему уроку. Вы должны закончить предложения таким образом, чтобы отразить ваше отношение к нашему уроку и его восприятие. Приступаем к работе. На заполнение анкеты вам отводится 1,5 минуты.

**6.Этап информации о домашнем задании.**

6.1. Сегодня на уроке вы узнали факты личной и творческой биографии замечательного русского поэта и автора-исполнителя Булата Шалвовича Окуджавы. Таким образом, мы можем сказать, что цель, поставленная в начале урока, достигнута.

За активную и качественную работу на уроке следующие обучающиеся получают оценку «отлично»…..

Оценку «хорошо» получают…………

6.2. В качестве домашнего задания вы должны написать мини-сочинение на следующую тему: «Какие мысли и  ощущения возникли у меня во время чтения стихов Окуджавы?».

6.3. Данную работу вы выполняете в рабочих тетрадях. Объём мини-сочинения - 12 – 15 предложений. Ваши творческие работы вы сдадите на следующем уроке.

А завершить наш урок мне бы хотелось, может быть, самой известной песней Б.Окуджавы, которая называется "Пожелание друзьям".

**ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА (АВТОРСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ «ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ»).**

Я благодарю вас всех за работу на уроке, за то, что вы хорошо и успешно трудились. Урок окончен!